

# Es ist ein Ros entsprungen

www.franzdorfer.com

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a 2/2 time signature and a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the staff: F, Bb, F, Bb, Dm, Gm, F, C, F. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-4, the second system (marked with a '5') contains measures 5-7, and the third system (marked with an '8') contains measures 8-10. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

F Bb F Bb Dm Gm F C F

Es ist ein Ros ent - sprun - gen Aus ei - ner Wurzel zart. Und  
Wie uns die Al - ten sun - gen, Aus Jes - se\_ kam die Art

5 C Dm G C F Bb F

hat ein Blüm - lein bracht, Mit - ten im kal - ten

8 D Gm F Gm F C F

Win - ter, Wohl zu der\_ hal - ben Nacht.

2. Das Röslein das ich meine,  
Davon Jesaias sagt:  
Ist Maria, die Reine,  
Die uns das Blümlein bracht.  
Aus Gottes ew'gen Rat  
Hat sie ein Kind geboren  
Und blieb ein' reine Magd.

3. Den Hirten auf dem Felde  
Verkünd't das englisch' Heer,  
Wie zur selbigen Stunde  
Christus geboren wär'  
Zu Bethle'm in der Stadt,  
Da sie das Kindlein finden,  
Wie ihn'n der Engel g'sagt

4. Das Blümlein so kleine,  
Das duftet uns so süß,  
Mit seinem hellen Scheine  
Vertreibt's die Finsternis.  
Wahr' Mensch und wahrer Gott,  
Hilf uns aus allem Leide,  
Rettet von Sünd' und Tod.

5. Wir bitten dich von Herzen,  
O Heiland, edles Kind,  
Durch alle deine Schmerzen,  
Wann wir fahren dahin  
Aus diesem Jammertal,  
Du wollest uns geleiten  
Bis in der Engel Saal.

6?. O Jesu, bis zum Scheiden  
Aus diesem Jammertal  
Laß Dein Hilf uns geleiten  
Hin in den Freudensaal,  
In Deines Vaters Reich,  
Da wir Dich ewig loben.  
O Gott, uns das verleih.